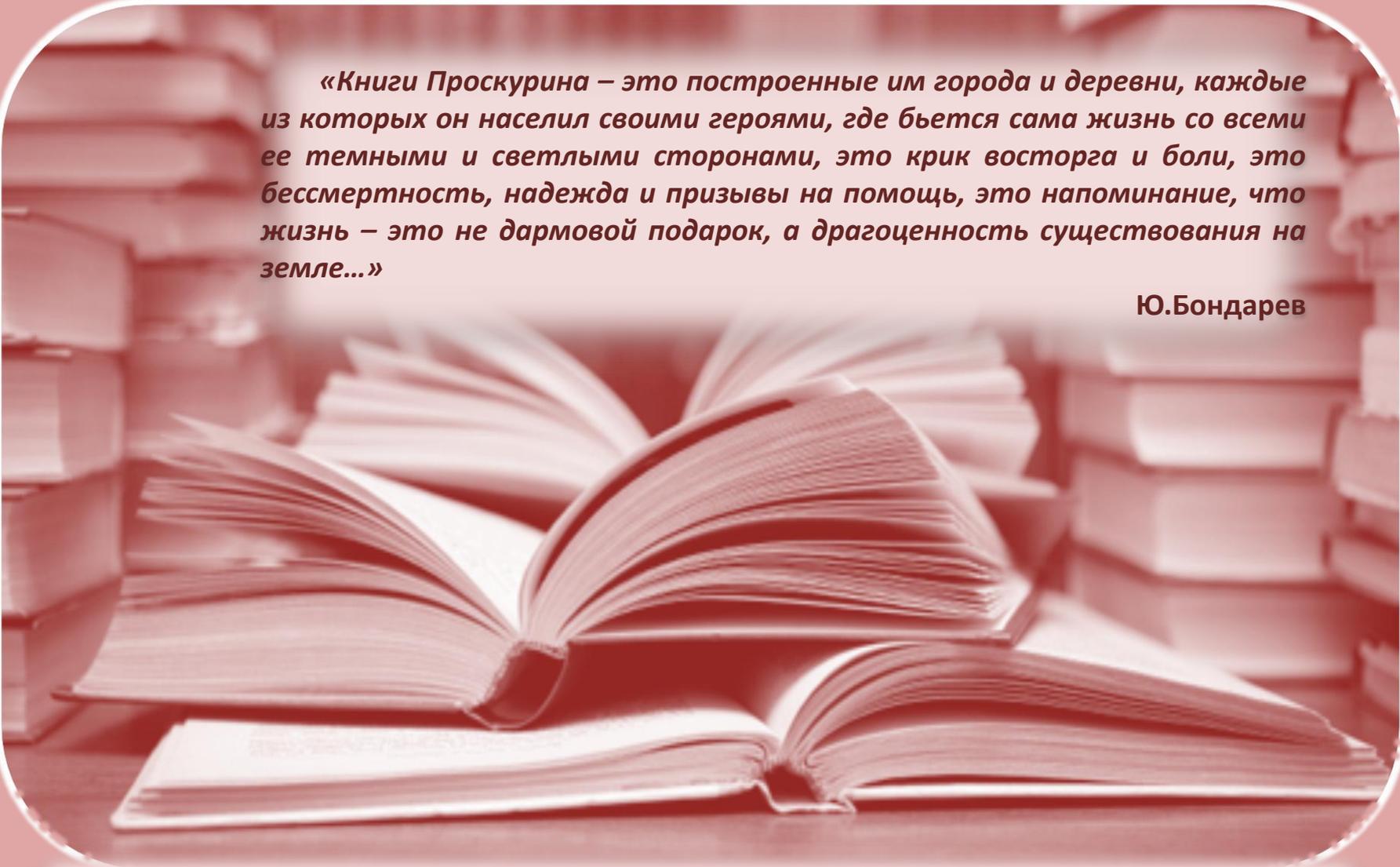


«Творческое наследие  
Петра Лукича Проскурина»



*Центральная городская библиотека им. П.Л. Проскурина г. Брянск*



*«Книги Проскурина – это построенные им города и деревни, каждые из которых он населил своими героями, где бьется сама жизнь со всеми ее темными и светлыми сторонами, это крик восторга и боли, это бессмертность, надежда и призывы на помощь, это напоминание, что жизнь – это не дармовой подарок, а драгоценность существования на земле...»*

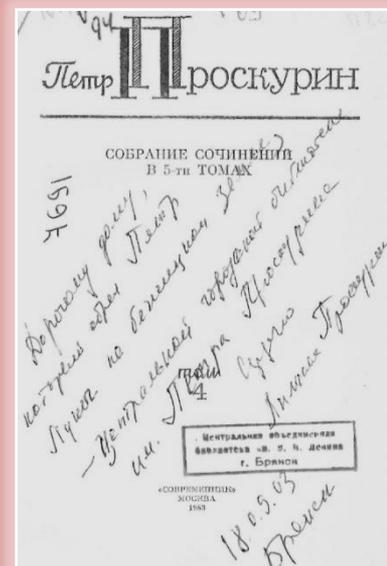
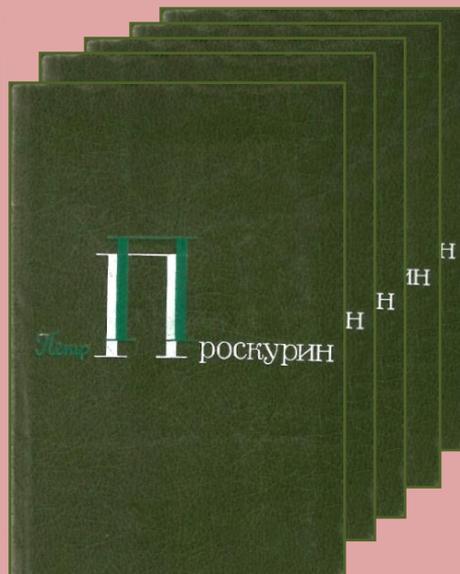
Ю.Бондарев

**В презентации представлены книги из фондов  
Центральной городской библиотеки им. П.Л. Проскурина  
МБУК «ЦСОБ» г. Брянска**

# Собрание сочинений

Надпись на титульном листе книги сделана женой писателя, Л.Р. Проскуриной, передавшей многотомное издание в дар библиотеке:

*«Дорогому дому, который обрел Петр Лукич на бежицкой земле, - Центральной городской библиотеке им. Петра Проскурина. Сердечно. Лилиана Проскурина. 18.09.2003 Брянск»*



**Проскурин, Петр Лукич.** Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / П.Л. Проскурин; [Вступ. ст.В. Чалмаева]. – М.: Современник, 1981- 1983. –

Т.1. – 1981. – 527 с.- Содерж.: Корни обнажаются в бурю: роман; Тихий, тихий звон; Тайга: повести; Цена хлеба; Песчаный пляж; У привычных границ; Черта; Под яркими звездами: Северные рассказы

Т.2. – 1981. – 542 с.- Содерж.: Горькие травы: роман; Шестая ночь: повесть

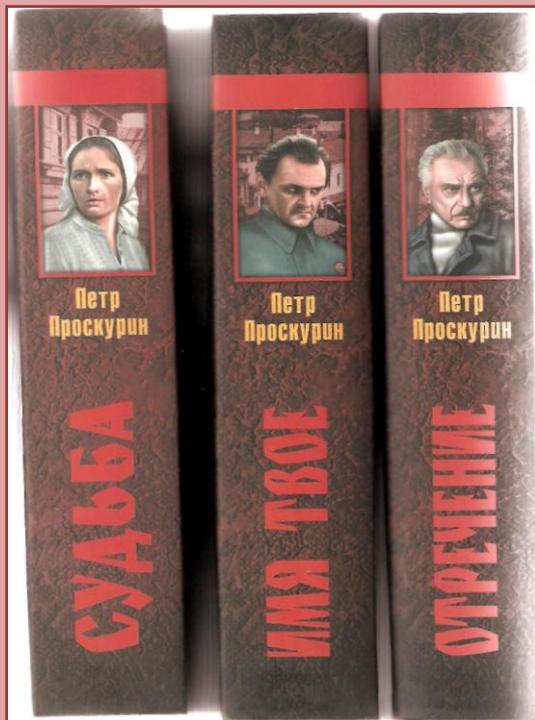
Т.3. – 1982. – 542 с.- Содерж.: Исход: роман; Мост; Зеленый шум; Любовь человеческая; На окраине; Снова дома; В солнечный день; Ночные мелодии; Вечерняя заря; День смятения: рассказы

Т.4. – 1983. – 752 с. - Содерж.: Судьба: роман

Т.5. – 1983. – 783 с. – Содерж.: Имя твое: роман



# Трилогия

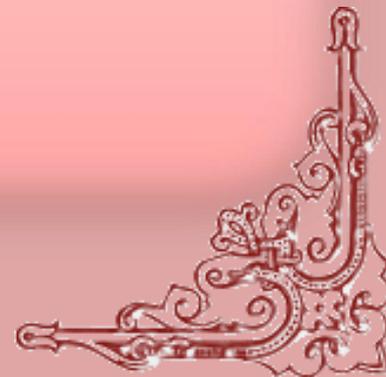


Новое издание трилогии

*«Главное не отрываться от своей земли, от своей истории, от перенесенных за много веков трудностей, оставаться в готовности к любым испытаниям».*

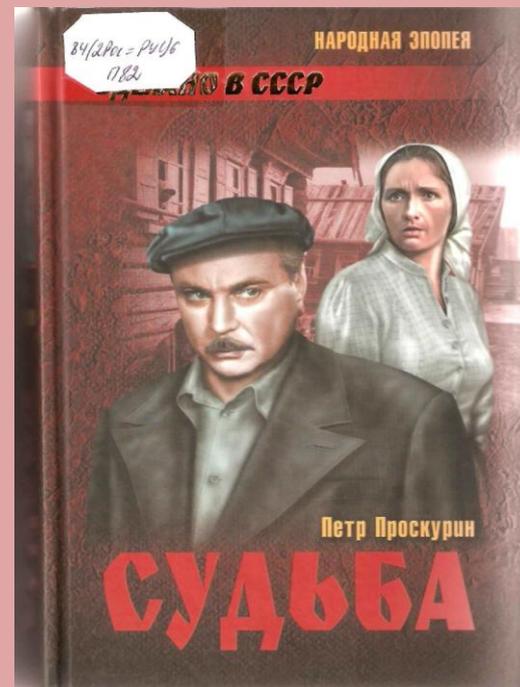
**П.Проскурин**

Широко известная трилогия Петра Лукича Проскурина (1928-2001), в которую вошли романы «Судьба», «Имя твое» и «Отречение», охватывает почти весь советский период русской истории. Романы трилогии стали значительным литературным явлением и завоевали огромный успех у читателей.



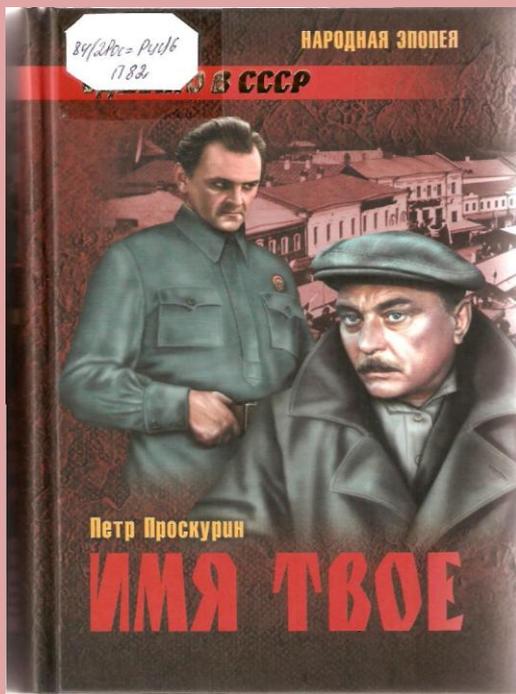
# Судьба

Действие первого романа разворачивается в начале 30-х годов и заканчивается в 1944-м. В центре повествования - судьба председателя совхоза Захара Дерюгина и его семьи. Из деревни Гусищи, средней полосы России, читатель попадает в районный центр Зежск, затем на строящийся близ этих мест моторный завод, потом в Москву. Масштабностью событий отличаются страницы книги, посвященные войне: отступление, эвакуация, работа в подполье, партизанская борьба. По роману «Судьба» снят кинофильм под названием «Любовь земная» (в главных ролях: Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова; режиссер Евгений Матвеев).



**Проскурин, П.Л.** Судьба: роман / Петр Проскурин. – М.: Вече, 2012.- 624 с.-  
(Сделано в СССР. Народная эпопея)

# Имя твое

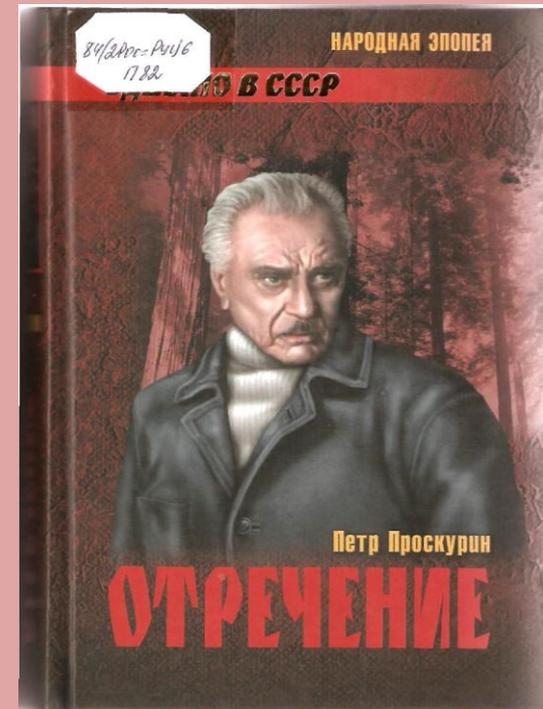


Роман продолжает трилогию Петра Проскурина о любви, страданиях, подвиге, гордости и достоинстве русского человека. Читатель встретится здесь с уже знакомыми героями — Захаром и Ефросиньей Дерюгиными, Маней Поливановой, Тихоном Брюхановым, чьи судьбы неразрывно связаны с судьбой страны, которая сквозь послевоенную разруху продиралась к титаническим свершениям второй половины XX века: созданию атомной бомбы и советского ядерного щита, строительству каскада крупнейших в мире гидроэлектростанций Сибири, БАМу и целине, и, наконец, фантастическому прорыву в космос.

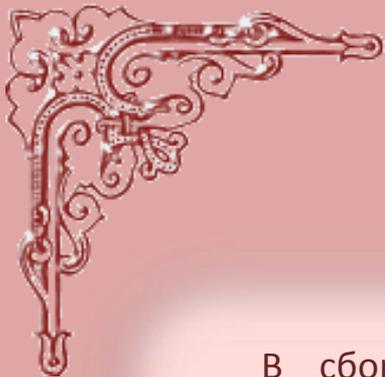
**Проскурин, П.Л.** Имя твое: роман / Петр Проскурин. — М. : Вече, 2012. — 656 с. — (Сделано в СССР. Народная эпопея).

# Отречение

Время действия романа, завершающего известную трилогию,— 80-е годы XX столетия. В жизнь вступают новые поколения Дерюгиных и Брюхановых, которым, как и их отцам в бытность свою, приходится решать сложные проблемы, стоящие перед обществом. Здесь и пронизанные равнодушием высшие коридоры власти, и затерянный в лесной глуши кордон, и парадоксальный диалог никому неизвестного лесника Захара Дерюгина с первым лицом государства Брежневым, и экологическая катастрофа в зежских лесах, и начальные тектонические сдвиги, приведшие позднее к гибели первого в истории человечества социалистического государства.



Проскурин, П.Л. Отречение : роман / Петр Проскурин. — М. : Вече, 2012. — 624 с. — (Сделано в СССР. Народная эпопея).

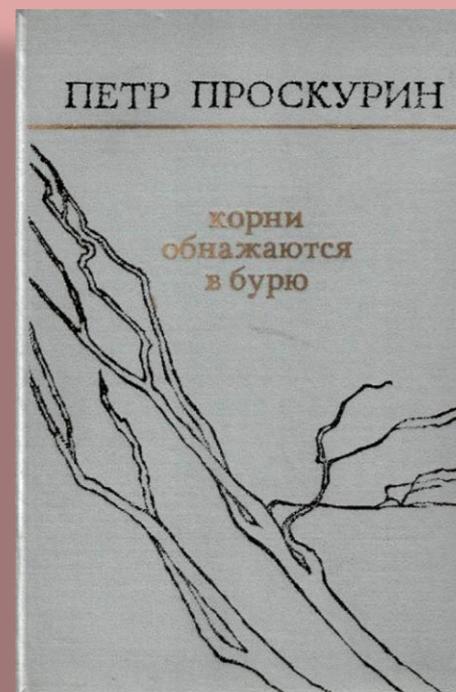


# Корни обнажаются в бурю

В сборник включены роман «Корни обнажаются в бурю» и повесть «Тайга».

Трудно, медленно, через размышления, страдания идут к постижению истины персонажи романа «Корни обнажаются в бурю». Это рассказ о большой и трудной любви, о преемственности поколений, о подвиге отцов, нашедшем продолжение в сыновьях.

Писатель стремится изобразить такие ситуации, когда герои оказываются перед нравственным выбором, наиболее отчетливо проявляя свою жизненную позицию.



**Проскурин, П. Л.** Корни обнажаются в бурю. – 4-е изд.- М.: Профиздат, 1977.- 368 с.



# Горькие травы



Действие романа «Горькие травы» происходит в 40—50 годы в одной из центральных областей России, в брянской деревне. Автор возвращается к впечатлениям своей юности. Герои романа, вернувшись с фронтов Великой Отечественной войны, из партизанских отрядов, из плена, включаются в трудную работу по восстановлению разрушенного врагом хозяйства.

«Я так никогда и не смог забыть той жажды строить, охватившей людей после изгнания немцев... В ту осень строили все: дети, женщины, старики, все были охвачены одним чувством и одним порывом». (Проскурин П. Автобиографическая повесть «Порог любви»)

Проскурин, П. Л. Горькие травы: роман, повести.— М.: Советский писатель, 1989.—608 с.



# Исход

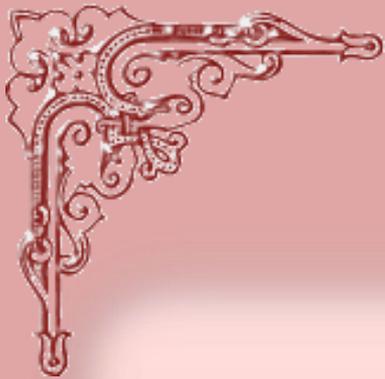
Действие романа «Исход» разворачивается в годы Великой Отечественной войны на оккупированной гитлеровцами территории. Автор переносит читателя в осенние ночи 1941 года, в отряд капитана Трофимова, бывшего окруженца, и в атмосферу схваток с карателями, постоянных утрат и лишений. Что вело людей на борьбу? В каждом индивидуальном случае? Писатель показывает трудные и высокие судьбы людей, интереснейшие народные характеры.



*На титульном листе книги автограф автора романа «Исход», П.Л. Проскурина*

**Проскурин, Петр Лукич.** Собрание сочинений: в 5 т. / П.Л. Проскурин. – М.: Современник. - Т.3. – 1982. – 542 с.

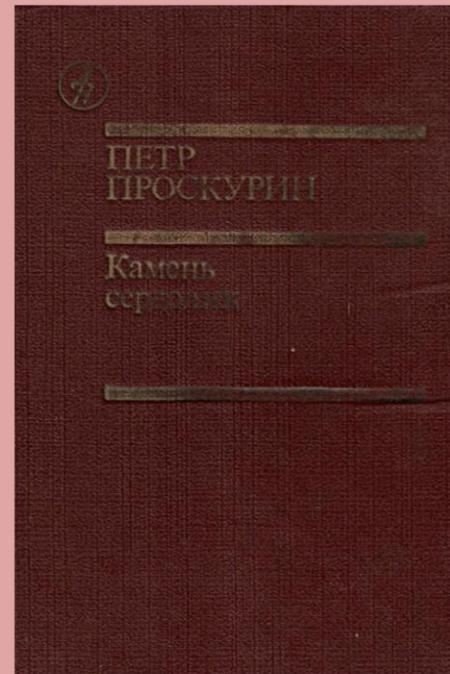




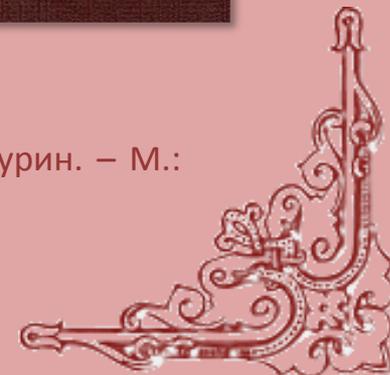
# Камень сердолик

В книгу входят роман «Камень сердолик» и повесть «Черные птицы». Оба произведения о творческой интеллигенции.

Герой романа – художник-живописец, бывший фронтовик. Вернувшись с войны, обогащенный тяжелым военным опытом, он проходит долгий и сложный путь возвращения к искусству.



**Проскурин, Петр Лукич.** Камень сердолик: роман, повесть / П.Л. Проскурин. – М.: Известия, 1987. – 448с., ил. – (Б-ка «Дружбы народов»).





# Седьмая стража

В романе «Седьмая стража» тесно переплелись, смешались мощные потоки реалистического и фантастического. Автор пытается выявить глубинные причины неприязни стоящих над русским народом правителей всех мастей...



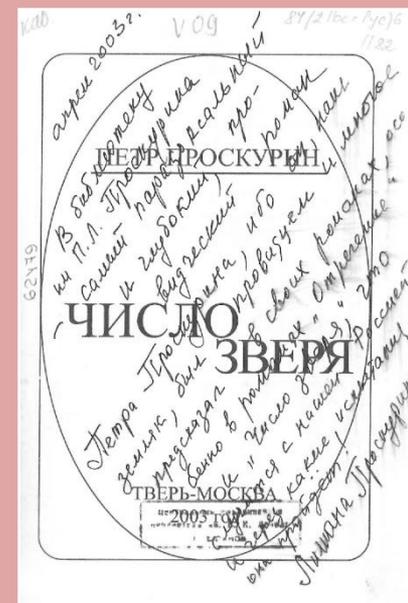
Проскурин, П.Л. Седьмая стража: роман // Роман-газета. - 1995.- 79с.





# Число зверя

Самый сложный по композиции, самый необычный по форме и самый захватывающий по сюжету роман мастера. Как и все творчество писателя это эпическое стремительное мятежное полотно о жизни и смерти, о любви и ненависти, о подвиге и предательстве, о России и Русском пути...



## Надпись на титульном листе книги:

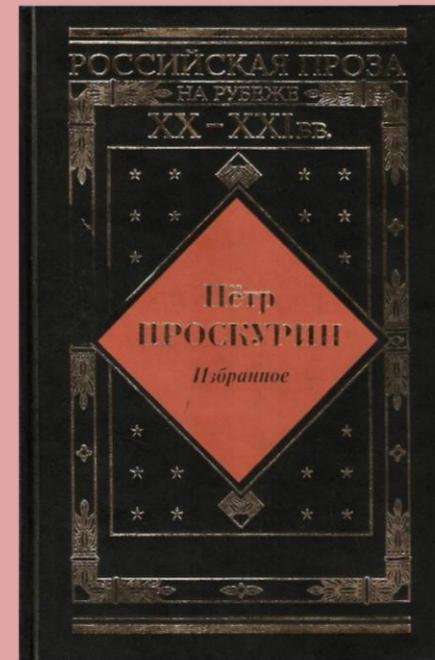
*«апрель 2003 г. В библиотеку им. П.Л. Проскурина – самый парадоксальный и глубокий, провидческий роман Петра Проскурина, ибо он, наш земляк, был провидцем и многое предсказал в своих романах, особенно в романах «Отречение» и «Число зверя», что случится с нашей Россией и через какие испытания она пройдет! Лилиана Проскурина»*

**Проскурин, П.Л.** Число зверя: роман.- М., 2003.- 347 с.



# Избранное

В «Избранное» писателя, Петра Лукича Проскурина, вошли автобиографический роман «Порог любви», повести «Азь воздам, Господи», «Черные птицы», «Мужчины белых ночей», «Два солнца в небе» и рассказы. В них — актуальные проблемы современности, внутренний и накаленный драматический мир человека наших дней. Это — сегодняшняя наша жизнь, отображенная впечатляюще полно, точно и взыскующе честно.



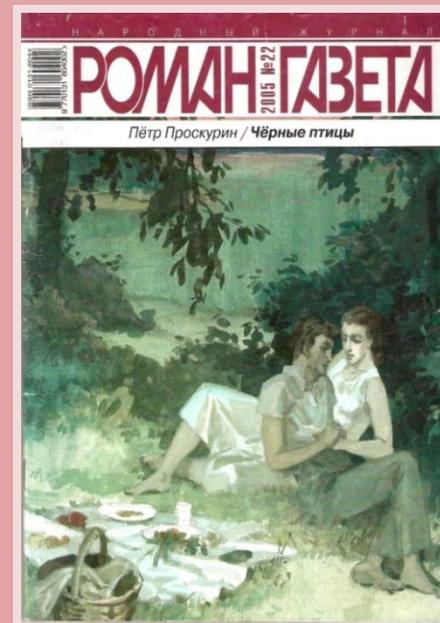
**Проскурин, П.Л.** Избранное.- М.: ИТРК, 2004.- 576 с.- (Серия «Российская проза на рубеже XX - XXI вв.»)



# Порог любви. На грани веков

В роман-газете опубликован журнальный вариант второй, заключительной, книги автобиографического романа писателя «Порог Любви» - «На грани веков».

«Да, Россия, а с ней – русский народ, уходит в новый век, в неизвестность, в тысячелетие, осиянное вновь взметнувшимися в небо в самом центре Москвы куполами храма Христа Спасителя, унося в душе зерно неуспокоенности в поисках истины, может быть, как никогда мучимая властным зовом неведомых вершин».



**Проскурин, Петр.** Порог любви [Текст]: автобиографический роман дорог и встреч. Кн. 2: На грани веков (из дневника писателя) /П. Проскурин //Роман-газета.- 2005.- № 22.- С.33-79

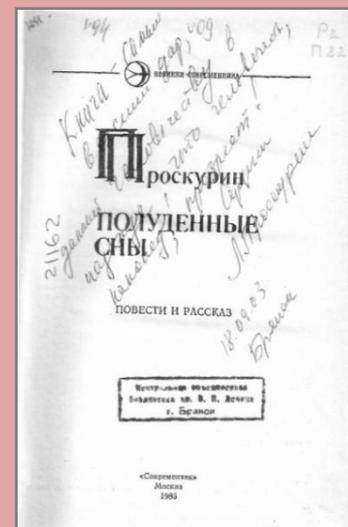


# Полуденные сны

В книгу «Полуденные сны» вошли повести «Полуденные сны», «Черные птицы», «В старых ракетах», «Порог любви», а также рассказ «Ранние сумерки».

В повести «Полуденные сны» идиллическая картина ветшающей загородной дачи, рассматриваемая добрыми умными глазами смешного пуделя Тимошки, вдруг взрывается изнутри раскрывающимися жизненными несообразностями. Хозяин дачи – талантливый ученый и жена его – умная, расчетливая женщина, мечтающая обеспечить карьеру мужа, сталкиваются с жизненной ситуацией, которая неожиданно и ярко высвечивает истинное и ложное в человеческих отношениях.

В других повестях писатель раздумывает об истинном таланте и эпигонстве, о силах добра и зла в самом человеке и в окружающем его мире.



*На титульном листе книги женой писателя, Л.Р. Проскуриной, оставлена надпись: «Книга – самый высший дар, данный человечеству в надежде, что человечество, наконец, прозреет! Сердечно Л.Проскурина 18.09.03 Брянск»*

Проскурин, П. Л. Полуденные сны: повести и рассказ. — М.: Современник, 1985. — 607 с. — (Новинки «Современника»).

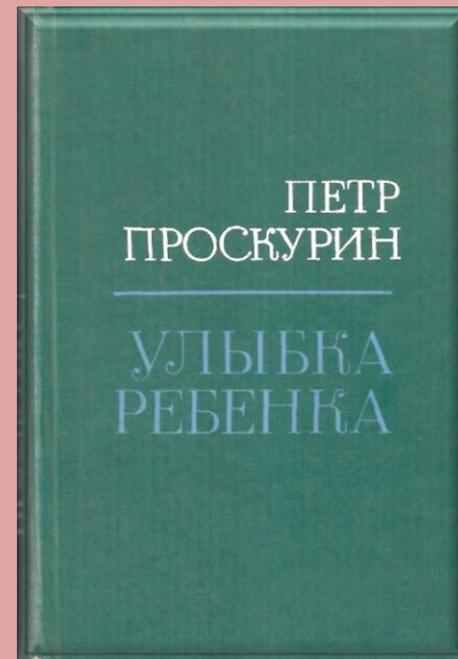




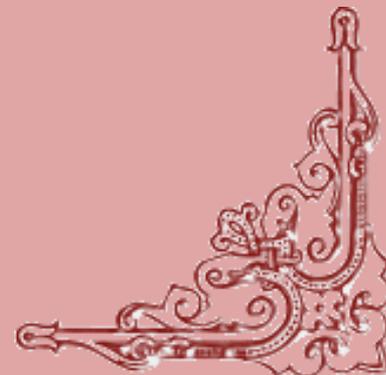
# Улыбка ребенка

В книгу «Улыбка ребенка» вошли роман «Камень сердолика» и рассказы, созданные автором в разные годы:

- В солнечный день
- На окраине
- Снова дома
- Далекая звезда
- Вечерняя заря
- Утренние росы
- Тяга земли
- На изгибе
- Белый полдень
- Без названия
- В дождь
- Луна
- Радуга над лесом
- Солнце в пятнах
- У привычных границ
- Песчаный пляж
- Рассеянный свет
- Из жизни Ефимова
- Черта
- Между полустанками
- Малиновое ущелье
- Улыбка ребенка



**Проскурин, Петр Лукич.** Улыбка ребенка: рассказы и роман / Петр Проскурин. – М.: Современник, 1987.- 686 с.

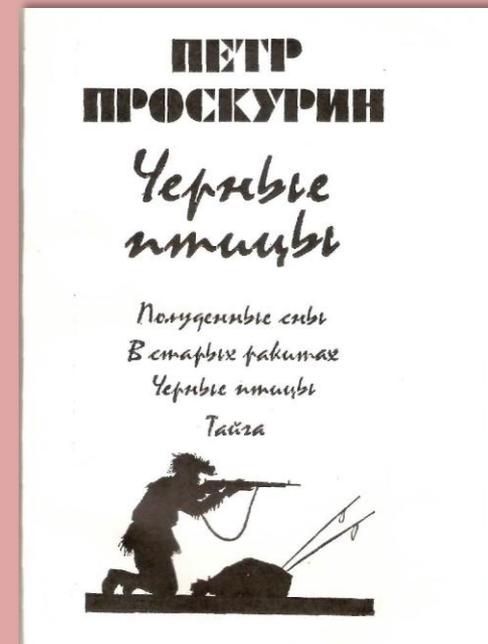


# Черные птицы

В сборник вошли повести, созданные писателем в разные годы.

Проблема человеческого таланта как форма раскрытия личности исследуется в повести «Черные птицы». Старая тема «Моцарт и Сальери» здесь поворачивается не личной (ревность к таланту другого), а общественной гранью: куда пойдет искусство, если в процесс его рождения вмешается потребительская психология?

Повесть «В старых ракилах» рассказывает о прощании с матерью, прожившей трудную, достойную жизнь русской крестьянки. Общая тональность повести – мотив прощания не только с умершим самым близким человеком, но и с целым периодом жизни – детством, юностью, дорогими воспоминаниями.



**Проскурин, Петр Лукич.** Черные птицы: повести / Петр Проскурин; [Худож. В. Медведев]. – М.: Сов. писатель, 1983. – 295 с.

# Мужчины белых ночей

Начало нового тысячелетия Петр Проскурин отметил выходом в свет новой книги «Мужчины белых ночей», которая включила в себя семь небольших повестей (Молитва предчувствия; Улыбка ребенка; Тройка, семерка, туз; И двери закрылись; Свадьба с приданым; Мужчины белых ночей; Два солнца в небе), точно отразивших духовные перемены в нашей жизни. В своих произведениях автор остался верен своему творческому кредо: говорить только правду о радостях и страданиях своего народа, из глубины которого он вышел .

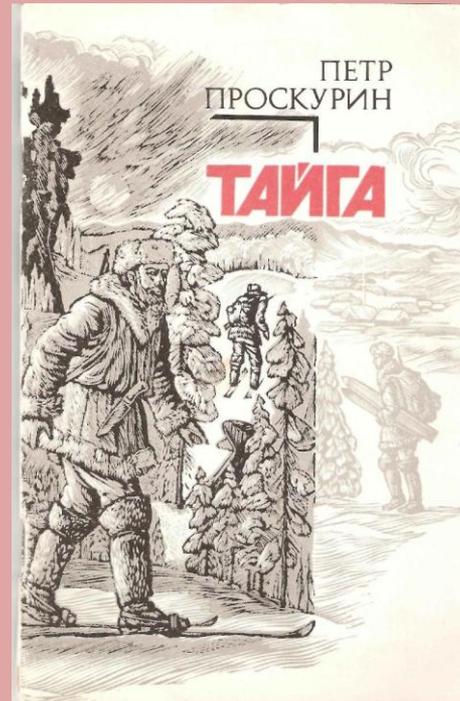


Проскурин, Петр Лукич. Мужчины белых ночей // Роман-газета. – М.: Худож. лит., 2001. – 96 с.

# Тайга

В основе повести «Тайга» — узел сложнейшего конфликта, выявляющего в трудном противоборстве два разных человеческих характера, оказавшихся в одинаковых, суровых условиях Севера.

«Значит, все дело в том, что их дороги скрестились... Но кто его просил лезть, тайга велика... был человек, и нету человека, ищи иголку в сене. Находят потом обглоданные кости, да и те не соберешь...» — размышляет бухгалтер Василий Горяев, разыскавший погибший в тайге самолет к присвоивший около миллиона рублей, предназначенных для рабочих таежного поселка.



**Проскурин, П.Л.** Тайга: Повесть.  
— М.: Современник, 1985.— 61 с.

# Лики земли

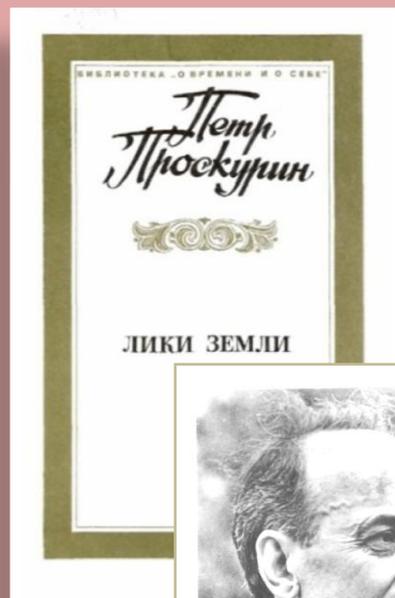
«Так уж устроен род человеческий – и сеятель и хранитель обязаны неустанно, денно и ночью исполнять свое предназначение, иначе рухнет связь времени и в жизни наступают упадок и хаос. Непреходящая сила созидания и охранения, передаваемая от отца к сыну, – достояние бесценное, благополучие земли, порядок жизни и ее смысл зиждутся на этом незыблемом законе».

## П. Проскурин «Лики земли»

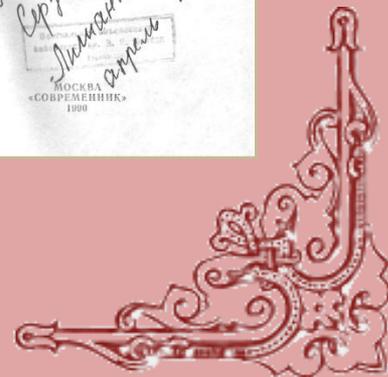
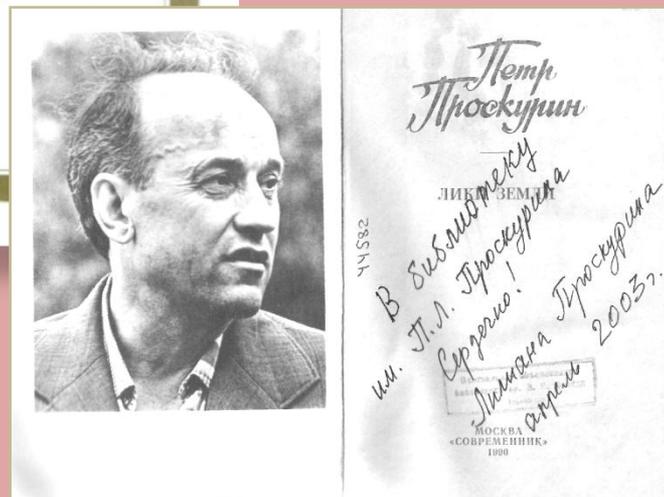
Основу книги «Лики земли» составили статьи и очерки, публиковавшиеся в периодической печати.

О связи времен и роли традиций в родной культуре ведет автор свой разговор с читателем.

**Проскурин, П.Л.** Лики земли.- М: Современник, 1990.- 494 с.: с портр.- (Б-ка «О времени и о себе»)



**Надпись на титульном листе:**  
«В библиотеку им. П.Л. Проскурина.  
Сердечно! Лилиана Проскурина  
апрель, 2003 г.»





# Статьи и очерки, вошедшие в книгу «Лики земли»

## ПОРОГ ЛЮБВИ

- Свет детства
- Зов вершин
- Долгая зима
- Страх
- Библия и глаза Самсона
- В поисках сигнальных огней
- Предкамчатская эпопея
- Возвращение на круги своя
- Сотворение души. На земле Пересвета
- Молевой сплав. Люди у костра
- Камчатка. Семена жизни
- Память
- Дорога не обрывается
- Волга, или Опять мысли о сути русского характера
- В поисках самого себя

- Река Амур. Хабаровск и первые знакомства
- Заветное слово
- Порог любви

## ЛИКИ ЗЕМЛИ

- Сердце России
- Закон движения и разума
- Слово о Сергии Радонежском
- Огонь
- Солнце в ладонях
- Проникновение
- Народность и героизм
- Обновление традиций
- Магический диалог
- Мера таланта
- На подступах
- Армянские мотивы
- Майские эскизы
- Лики земли



# Издания произведений П.Л. Проскурина на иностранных языках

**Проскурин, Петр.** **Имя твое:** роман (на армянском языке) / П. Проскурин. - Ереван: Советакан грох, 1981.- 854с.

**Проскурин, Пьотър.** **Твоего име:** роман / П. Проскурин; превел от руски Манол Након.- София: Народна култура, 1984.- 904с.

**PROSKURIN, PJOTRS. LIKTENIS:** ROMANS/  
NO KRIEVU VALODAS TULKOJIS HUGO  
RUKSANS. – Рига: LIESMA, 1983. – 829с.

**PROSKURIN, PJOTR. HEILIG SEI ER, DEIN  
NAME:** ROMAN: ZWEITES BUCH. - BERLIN:  
VERLANG VOLK UND WELT, 1981.- 559с.

**PROSKURIN, PJOTR. HEILING SEI ER, DEIN  
NAME:** ROMAN ERSTES BUCH. – BERLIN;  
VERLAG VOLK UND WELT, 1980. – 415с.



# Издания произведений П.Л. Проскурина на иностранных языках

**PROSKURIN, PIOTR. SCHIKSAL: ROMAN.** –  
BERLIN: VERLANG VOLK UND WELT, 1975. –  
740с.

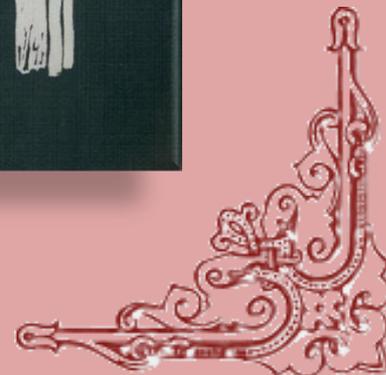
**PROSKURIN, PIOTR. IMIE TWOYE / Z**  
ROAJYSKIEGO PRZELOZYLY JANINA DZIANOVSKA  
I MARIA TYWONEK.- WARSZAWA:KZIGZKA I  
WIEDZA, 1984.- 832с.

**PROSKURIN, PIOTR. DESTIN: CARTEA A DOUA /**  
TRADUCERE DE PAVEL MOCANU. – BUCURESTI  
EDITURA UNIVERS, 1990. - 511с.

**Проскурин, Петро. Доля:** роман / П.  
Проскурин; переклав з російської О. Бандура.  
– Киев: Дніпро, 1985. – 712с. – (Еднання.).

**Проскурин, Петр Лукич. Гркі трави:** роман  
(на украинском языке) / П.Л. Проскурин;  
переклад с російської.- Киев: ДНІПРО, 1966.-  
488с.

**PROSKURIN, PETR. TEZKA SVITANI.** – PRAHA:  
NASE VOJSKO, 1975. - 415с.





*Приглашает всех желающих познакомиться  
с творческим наследием П.А. Проскурина!*

Наш адрес: г. Брянск ул. III Интернационала, д. 21

*Центральная городская библиотека им. П.А. Проскурина г. Брянск*