

П. Л. Проскурин в Хабаровске

Начало творческой деятельности П. Л. Проскурина (1928-2001) связано с Дальним Востоком и Хабаровском, в частности. После службы в Советской армии (1950-1953) Пётр Лукич остался на Дальнем Востоке, работал на Камчатке – на лесоповале, лесосплаве, был шофёром, плотником; начал заниматься литературной деятельностью.

В 1957 г. писатель приехал в Хабаровск, ставший «его литературной родиной», и жил здесь до 1962 года. «Своим крёстным отцом» в литературе Пётр Лукич считал Сергея Леонтьевича Рослого, в ту пору ответственного секретаря журнала «Дальний Восток», заведующего отделом прозы. При нашей встрече Сергей Рослый вспоминал, что встретился с Проскуриным в Доме писателей на ул. Комсомольской, 80. Он спешил на обед, когда пришёл высокий (рост 186 см), бледный, худощавый молодой человек в кирзовых сапогах с рукописью. Сергей Леонтьевич побеседовал с ним, взял его рукопись, помог ему устроиться в Дом колхозника, а чтением рукописи занялся сразу после обеда. Рослый был поражён: трудно было соотнести этого немного застенчивого парня с его хорошей прозой, на редкость оригинальной. Рукопись прочёл быстро, попросил другую – в ней было страниц 500, и она с первой страницы захватила Сергея Леонтьевича. Редактор уже не выпускал молодого автора из поля своего внимания, помог ему опубликовать рассказ «Цена хлеба» в газете «Тихоокеанская звезда», в которой сам работал литературным сотрудником десять лет.

О С. Л. Рослом хотелось бы сказать несколько слов особо. Он был опытным журналистом, писателем и редактором, родным братом известного поэта-партизана К. Л. Рослого, участника Гражданской войны. Работая в «ТОЗе», не зная отдыха, Сергей Леонтьевич редактировал пять выездных газет, много ездил по краю, часто принимал участие в опасных экспедициях. Во время Великой Отечественной войны он вместе с сотрудниками «ТОЗа» Анатолием Гаем (Плешковым), Александром Бирюковым и моряками Амурской флотилии участвовал в Маньчжурском походе 1945 года как военный корреспондент «ТОЗа», прикомандированный ко II Дальневосточному фронту. С. Л. Рослый писал яркие корреспонденции об освобождении Маньчжурии от японских милитаристов, а после войны был корреспондентом «Известий» по Хабаровскому краю, корреспондентом журнала «Огонёк» по Дальнему Востоку.

Главным редактором журнала «Дальний Восток» с 1955 по 1977 годы был писатель Н. М. Рогаль (1909-1977), хороший критик, обладавший тонким вкусом и богатой интуицией. Благодаря Николаю Митрофановичу, в журнале были впервые напечатаны получившие впоследствии всесоюзную известность произведения Б. А. Можаяева, А. Н. Стругацкого, Р. Ф. Казаковой и П. Л. Проскурина. Интерес к творчеству молодого писателя с Камчатки, доброжелательность, проявленные к нему С. Л. Рослым и Н. М. Рогалем сыграли важную роль в судьбе П. Л. Проскурина.

Хабаровские писатели встретили П. Л. Проскурина с дальневосточным радушием, старались ему во всём помочь. Лилиана Рустамовна Агишева-Проскурина позже вспоминала потом, что «нравы в те годы в Хабаровске были самые простые, столы нехитрые, отношения открытые и добрососедские. Ходили из дома в дом. Не принято было приходить со своим спиртным и предварительно звонить». Вначале Петра Лукича устроили в общежитие Института инженеров железнодорожного транспорта, В. Н. Александровский, бывший тогда уже ответственным секретарём Хабаровской писательской организации, помог Петру Лукичу пройти обследование в закрытой поликлинике крайздраотдела: П. Л. Проскурин был серьезно болен, истощён и кашлял кровью. Хлебосольный дом писателя Ивана Парфёновича Ботвинника всегда был открыт для Петра Лукича, где его подкармливали и даже стирали рубашки.

В Хабаровске П. Л. Проскурин был принят в Союз писателей и у него вышли первые книги «Цена хлеба» (1961), «Роса на рельсах» (1962), в Хабаровске он написал романы «Корни обнажаются в бурю» (1962), «Глубокие раны» (1964) и задумал роман «Горькие травы». В нашем городе к Петру Лукичу пришла всесоюзная известность. В 1979 году П. Л. Проскурин был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР за сценарии фильмов «Любовь земная» (1974) и «Судьба» (1977), а в 1974 году - Государственной премии РСФСР им. М. Горького за роман «Судьба» (1972).

Александр Блок принадлежат слова о том, что «искусство, как жизнь, слабым не по плечу». Герои книг П. Л. Проскурина, как и сам автор, – сильные духом люди. Они любят жизнь и доказывают читателю, что она прекрасна...

В Хабаровске П. Л. Проскурин встретил счастье – взял в жёны дочь известного писателя, участника Великой Отечественной войны Рустама Константиновича Агишева, и актрисы, завлита Хабаровского театра драмы Серафимы Клавдиевны Плисецкой Лилиану, впоследствии публициста и мемуариста. В Хабаровске родился сын Петра Лукича Алексей, ныне главный редактор «Экономической и философской газеты», член Союза журналистов России.

В 1960-1980 гг. литературная жизнь Дальнего Востока была яркой и насыщенной событиями всесоюзного значения, и Пётр Лукич Проскурин с Лилианой Рустамовной не раз приезжал в Хабаровск. В 1982 году, когда проходили Дни советской литературы в Хабаровском крае, Пётр Лукич с Лилианой Рустамовной приходил в Дальневосточный литературный музей. Запомнилось, что, входя в наш рабочий кабинет, он ударился головой о верхнюю часть рамы дверного проёма. Пётр Лукич был очень элегантным в чёрном кожаном пиджаке, в светлой сорочке с модным галстуком. На Лилиане Рустамовне был узорный павлопосадский платок с алыми цветами, который придавал её бледному красивому лицу изысканность и свежесть.

В экспозиции музея было представлено и творчество П. Л. Проскурина, но весьма скромно, и Пётр Лукич передал нам свои последние издания. В ту пору мы вели особенно интенсивное научное комплектование коллекций писательского фонда (Ф. 52), и в настоящее время этот фонд содержит около 180 писательских коллекций. Материалы П. Л. Проскурина (опись 91) и С. К. Плисецкой отражают культурную жизнь Дальнего Востока в 1930-1980-е гг. и насчитывают более 60 единиц хранения. В коллекции представлены книги, документы, фотографии, предметы с письменного стола П. Л. Проскурина. Последнюю коллекцию писателя передала его дочь Екатерина Петровна в 2013 году.

П. Л. Проскурин умер от обширного инфаркта миокарда. Президент России В.В. Путин в телеграмме Л. Р. Проскуриной написал: «С именем Петра Лукича Проскурина связана целая эпоха в отечественной литературе. Его книги и герои были всегда созвучны времени, отражали весь драматизм российской истории XX века. Память о Петре Проскурине сохранится в сердцах всех, кому он дарил свое искреннее творчество».