

Верю в будущее России



Выдающийся русский писатель Петр Проскурин занял достойное место в федеральном списке кандидатов в депутаты Государственной Думы, выдвинутых «Духовным наследием». Имя автора романов «Судьба» и «Имя твое» в семидесятые и восьмидесятые годы было чрезвычайно популярным, а фильмы по этим романам шли в переполненных кинозалах четырех десятков стран.

Он стал лауреатом Государственных премий СССР и России. Петр Проскурин создал героические образы соотечественников, показал красоту и богатство русского народного характера. Многим посчастливилось иметь в своей библиотеке пять полновесных томов писателя, сумевшего увлечь

читателя нравственной силой героев. В общественных библиотеках его книги всегда были и остаются самыми читаемыми. За последнее время у Петра Проскурина вышли книги рассказов «Огненный ангел», рассказы и повести «Азь воздам, Господи» и роман «Число зверя», опубликованный в «Современном писателе» и в «Роман-газете». Петр Лукич — Герой Социалистического Труда, академик Международной славянской академии, Пушкинской академии и Академии российской словесности, лауреат премии Льва Толстого, является сопредседателем Союза писателей России.

Петр Лукич, глубину чувств, широту души человека Вы раскрываете и в слиянии его с природой, в любовании родной землей, в самоотверженном труде, когда человек весь на виду, когда все работают дружно, в едином порыве. Вам удалось передать красоту человеческого единения, народного духа и силу традиций. Вероятно, Вы не случайно получили звание «Почетного гражданина Брянщины», — в срединной России ваши корни.

Сила человека — от корней и вера — от патриотизма. Не может быть глубокой любви к Отчизне без незыблемой тяги к земле, породившей тебя на свет. В этом — неизбывность великой созидательной и спасительной силы патриотизма. Пока была жива мать, я часто ездил на родину, и многие мои литературные герои оттуда.

Природа играет образующую роль в становлении народа как самодовлеющая сила. Лес дает духовность, характер. Человек в нем чаще смотрит в небо, прислушивается к душе.

Что касается коллективного труда, к примеру, на сенокосе или взаимопомощи в строительстве дома, как у меня в романе, так этим и отличается русский человек, что он испокон веков тянулся к коллективу.

Я поставил большую задачу — создать обобщающий образ народного характера глубинной России. В Захаре Дерюгине я обобщил черты русского человека тех сердцевинных земель Руси, что явились колыбелью нации.

В Вашей судьбе и биографии связались воедино разные области и края России. Родился я в Косицах Севского района Брянской области в крестьянской семье. После армии работал сплавщиком, лесорубом, шофером в леспромхозе на Камчатке. Выехав на материк в Хабаровск, встретил радушие в писательской

организации. В 1960 г. вышел мой первый роман «Глубокие раны», который трижды переиздавался. Роман «Горькие травы» я писал во время учебы на Высших литературных курсах в Москве, а публиковался он в Новосибирске в «Сибирских огнях». Когда возвратился в Хабаровск, у меня возник замысел огромной эпопеи — трилогии романов «Судьба», «Имя твое» и «Отречение». Но мне очень была важна языковая стихия. На Дальнем Востоке не было тех мощных пластов народного великорусского языка, которые складывались веками. Чтобы прикоснуться к их богатству, я переехал в Орел. Там написал роман «Исход». Потом меня пригласили работать в газету «Правда», и я переехал в Москву. В этой же газете много лет трудилась и моя жена Лилиана Рустамовна, театральный критик, член Союза писателей, автор большой книги о писателе Николае Задорнове. Стали журналистами сын Алексей, ныне заместитель главного редактора «Экономической газеты», и дочь Катерина. Дай Бог им воспитать своих детей в такое трудное время.

Как писатель, вышедший из недр народа, служащий ему сердцем, умом, силой таланта, Вы не можете не думать над тем, почему в России произошел такой страшный обвал?

Только что в «Роман-газете» вышел мой роман «Число зверя» об эпохе Брежнева, в котором я постарался ответить на мучающие всех патриотов вопросы: что случилось со страной, с почти двадцатимиллионной партией, как могли произойти такие катастрофические перемены. Глубоко зашло разрушение. А трещины были заметны уже тогда. Уже тогда всю действовала «пятая колонна», подталкиваемая и питаемая зарубежными центрами и фондами. Одни продавались, другие разлагались.

Сейчас разрушаются последние рубежи нашей культуры, духовности, литературы. Всю свою жизнь я участвовал в созидании и укреплении этих вечных бастионов, и они, на мой взгляд, сейчас последние твердыни на пути к полному разрушению русского национального самосознания. Государственность, патриотизм, народность, — вот краеугольные камни, на которых должна строиться сейчас политика в России. Без русской национальной идеи, которая должна объединить все здоровые силы общества, нам не выбраться из хаоса, в который ввергли страну лжереформы.

В книге лидера «Духовного наследия» Алексея Ивановича Подберезкина «Русский путь» многое перекликается с Вашими давними думами о судьбах духовной элиты нации и пути русского народа.

Да, когда я внимательно прочитал эту книгу, я подумал: вот лидер, который наиболее близко подошел к тому, что русский народ — становой хребет державы, создававший ее столетиями. Спасение — в осознании национального характера и своего пути. Народ русский, когда он осознает себя героическим народом, непобедим. Народ — это стихия, живущая по своим неписаным вечным и неистребимым законам. Каждый мыслящий человек, каждый русский просвещенный патриот должен сейчас стать на священных рубежах культуры и духовности, ничего другого нам не остается. Народ наш должен осуществить этот подвиг, может быть, последний, но лучше умереть стоя, чем жить в резервациях, отведенных нам мировым сообществом, в работе на коленях.

Что подвигло Вас, Петр Лукич, идти на выборы по федеральному списку «Духовного наследия»?

В рядах «Духовного наследия» я могу наиболее полно выразить надежды старшего поколения, создавшего уникальную советскую цивилизацию, потрясшую планету в XX в. высочайшими достижениями в экономике и военно-промышленном потенциале, духовности, культуре, образовании, социальной сфере.

Для меня и моего поколения — это возможность перекинуть мост в будущее через наших сыновей и внуков, приблизить смену настроений нашего общества, которое должно созреть и собраться с силами для осуществления броска с края пропасти, на котором мы балансируем вот уже десять трагических лет, в разумное, осмысленное строительство будущей России, которая возьмет все лучшее из своего исторического опыта. Я свято верю в это великое будущее Великой России, которого она достойна.

Возрождение Отечества я связываю с «Духовным наследием».

Вел беседу

Валентин Суховский